



ART FUTBOL 2012

14 maja 2012 roku z okazji zbliżającego się EURO 2012 otwarto w Muzeum Sportu i Turystyki wystawę prac malarskich Piotra Pawińskiego.

Wystawa składa się z 22. obrazów, które odpowiadają liczbie składów rywalizujących piłkarskich drużyn. Sylwetki piłkarzy ukazane są

Otwarcia wystawy dokonali **Tomasz Jagodziński**, dyrektor MSiT w towarzystwie **Antoniego Kłosowskiego**, przewodniczącego Rady Miejskiej Stalowej Woli, bowiem po prezentacji w Warszawie do piątego sierpnia br. wystawę będzie można obejrzeć w Muzeum Regionalnym w Stalowej Woli.



Piotr Pawiński, Tomasz Jagodziński dyrektor MSiT, Antoni Kłosowski przewodniczący Rady Miejskiej Stalowej Woli podczas otwarcia wystawy Art Futbol 2012.

w trakcie sportowej walki, w dwóch konwencjach: jedno są realistycznym studium postaci, drugie utrzymane w monochromatycznych barwach. Obrazy są artystyczną wizją sportowej akcji, walki o zwycięstwo, przekazem emocji towarzyszących piłkarskim zmaganiom.

Dopełnieniem wernisażu był koncert **Georgija Agratiny**, ukraińskiego wirtuoza fletni Pana i cymbałów, profesora Akademii Muzycznej w Kijowie, oraz towarzyszącego mu organisty **Roberta Grudnia**, solisty Filharmonii Lubelskiej. W programie koncertu znalazły się utwory kompozytorów polskich i ukraińskich.

Miasto Stalowa Wola było sponsorem wystawy i wydania publikacji towarzyszącej wystawie „Art Futbol 2012”. Komisarzami wystawy były **Magdalena Walczyk-Brzezińska** (MSiT) i **Joanna Wójcik** (MR).



Po koncercie profesor Georgij Agratina podpisuje publikację Art Futbol 2012.

Piotr Pawiński, ur. w 1953 r. w Wieluniu, absolwent PWSSP we Wrocławiu, maluje m.in. portrety, pejzaże i martwe natury, a także prace inspirowane rzeźbą. Stworzył serię obrazów przedstawiających antyczne rzeźby greckie, a także cykl obrazów zainspirowanych pomnikiem Chopina w Żelazowej Woli. Jego prace znajdują się zarówno w kolekcjach prywatnych, jak i w muzeach polskich i zagranicznych.

W TYM NUMERZE:

ART FUTBOL 2012

PIŁKARSKIE SZTUCZKI
TECHNICZNE

PIŁKA NOŻNA
NA POWAŻNIE
I WESOŁO

PIŁKARSKA NOC
MUZEÓW

POCZĄTKI PIŁKI
NOŻNEJ
W POLSCE

DZIEŃ
ARCHIWÓW

RÓWNOŚĆ
I WYWYŻSZENIE

PALMIRY

NIEZŁOMNI

20 LAT BEZ WANDY

PROMOCJE KSIĄŻEK

STO LAT OLIMPIJSKICH
KONKURSÓW SZTUKI

W III KWARTALE
ZAPRASZAMY NA

PIŁKARSKIE SZTUCZKI TECHNICZNE

8 czerwca br. rozpoczęło się Euro 2012. Otwarcie Mistrzostw Europy w piłce nożnej zbiegło się z datą wernisażu wystawy „Piłkarskie sztuczki techniczne” przygotowanej przez Muzeum Techniki oraz Muzeum Sportu i Turystyki w Pałacu Kultury i Nauki, w Strefie Kibica.

Założeniem twórców wystawy było przedstawienie związku techniki ze sportem i ukazanie procesu przenikania nowych technologii do świata futbolu. Pośród eksponatów prezentujących historię polskiej piłki nożnej, a będących w posiadaniu MSiT, znalazły się m.in.: stroje, buty, medale i proporzyczki, gwizdki, bipyery i chorągiewki sędziowskie, plakaty i afisze z zawodów.

Wyrazistym elementem sportowej części ekspozycji, nawiązującym do trwających Mistrzostw Europy, jest kolekcja przekazanych Muzeum Sportu i Turystyki przez firmę Adidas ośmiu piłek futboowych, wyprodukowanych na potrzeby Mundialu i Euro w latach 1984–2012: *Tango Mundial, Tango Europa, Etrusco Unico, Questa Europa, Terrestre Silverstream, Roteiro, EuroPass, Adidas Tango 12*. Ze zbiorów Muzeum Techniki zaprezentowano historyczny sprzęt prasowy, radiowy i telewizyjny umożliwiający relacje z meczów, telewizory i radioodbiorniki, za pomocą których śledzono mistrzostwa (np. w pamiętnym dla polskiego futbolu roku 1974), sprzęt oświetleniowy montowany na stadionach, kamery, pulpity komentatorskie. W formie instalacji zaprezentowano najnowsze osiągnięcia technicznego przekazu rozgrywek. Część eksponatów pochodzi ze zbiorów Muzeum „Legii” Warszawa i Muzeum Telewizji Polskiej.

Wystawa została zaaranżowana jako połowa boiska piłkarskiego z jedną bramką. Po bokach boiska ustawiono gabloty z eksponatami piłkarskimi, konsole z lat. 50., a także gry futboowe. Z umieszczonej pośrodku trybuny dla widzów można oglądać na wielkim ekranie retransmisję meczów w przekazie 3D. Na boisko „wystawowe” wyłożone sztuczną murawą, oświetlone za pomocą sprzętu (maszty i lampy) używanego podczas „prawdziwych” meczów, wchodzi się tunelem – odwzorowaniem tunelu-wejścia dla zawodników.

Efektowną maskotką wystawy jest ufundowana przez **Murada Ali**, ambasadora Islamskiej Republiki Pakistanu w Polsce, gigantyczna piłka średnicy 2,5 metra, na której złożyli swoje podpisy zawodnicy i kibice futbolu.

Patronat Honorowy nad wystawą objął Marszałek Województwa Mazowieckiego



Mariusz Czerkawski strzela gola inauguracyjnego wystawę „Piłkarskie sztuczki techniczne”.



Gabloty z eksponatami piłkarskimi na wystawie w Muzeum Techniki.

Adam Struzik. Gości wernisażu powitali dyrektor Muzeum Techniki **Jerzy Jasiuk**, dyrektor Muzeum Sportu i Turystyki **Tomasz Jagodziński** oraz ambasador Pakistanu **Murad Ali**. Symbolicznego otwarcia wystawy dokonał **Mariusz Czerkawski**, który piłką z autografami zawodników reprezentacji narodowej na EURO 2012, ofiarowaną przez Polski Związek Piłki Nożnej, strzelił gola do sali ekspozycyjnej.

Wernisaż zaszczycili swą obecnością m.in.: **Adam Olech** – radca ambasady w Bratysławie, prof. **Witold Dobrowolski** z Muzeum Narodowego w Warszawie, **Roman Fedorczyk** – prezes Agencji ABK Sport, **Stanisław Tępiński** – współwłaściciel Ceramiki Paradyż Sp. z o.o., **Paweł Łuczka** – prezes Za-

ządu Ceramiki Paradyż Sp. z o.o., **Janusz Kopaniak** – dyrektor Stołecznego Ośrodka Sportu i Rekreacji, **Zbigniew Gredka** – prezes Stowarzyszenia Autorów Polskich, a także przybyli specjalnie na tę uroczystość kibice z Kanady **Paweł Ruszczyk** i **Dariusz Korzeniecki**.

Sponsorami wystawy są: Polski Związek Piłki Nożnej, firmy Samsung, Kabo, Ceramika Paradyż Sp. z o.o., Huta Szklana Gospodarczego BERTA Sp. z o.o. Stanisław Bernady, SM LAZUR – Nowe Skalmierzyce. Patron medialny – stacja telewizyjna Canal+ Sport HD.

Komisarzem wystawy ze strony Muzeum Techniki jest **Michał Buława**, zaś koordynatorem wystawy ze strony Muzeum Sportu i Turystyki w Warszawie – **Elżbieta Kosieradzka**.

PIŁKA NOŻNA NA POWAŻNIE I WESOŁO

W dniach 16 kwietnia – 8 maja br. w Muzeum Sportu i Turystyki trwała wystawa prac plastycznych dzieci pt. „Piłka nożna na poważnie i wesoło”.

Zaprezentowano na niej ponad 50 dzieł (malarstwo, grafika, rysunek) powstałych w pracowniach plastycznych Fundacji „Dziecko i Sztuka” w Warszawie oraz Miejskiego Ośrodka Kultury w Pruszkowie. Autorami były dzieci i młodzież szkolna w wieku 5–17 lat.

Wystawa została uzupełniona projektami plakatów „Euro 2012”, które powstały w czasie zajęć edukacyjnych prowadzonych przez Muzeum.

Otwarcia wystawy dokonali: **Barbara Szydelska** – przewodnicząca Fundacji „Dziecko i Sztuka”, **Ewa Sowa** – dyrektor Miejskiego Ośrodka Kultury w Pruszkowie oraz **Tomasz Jagodziński** – dyrektor Muzeum Sportu i Turystyki w Warszawie.

Uroczystość uświetnił występ zespołu instrumentalno-muzycznego „Kamyk” i teatru „Maska” Miejskiego Ośrodka Kultury w Pruszkowie.



Najmłodsze laureatki Konkursu plastycznego odbierają nagrody.



Publiczność wernisażu wystawy „Piłka nożna na poważnie i wesoło”.

Wszyscy autorzy prac zostali uhonorowani nagrodami, które ufundowali: Minister Sportu i Turystyki, Marszałek Województwa Mazowieckiego, Burmistrz Dzielnicy Żoliborz m.st. Warszawy, Prezydent Miasta Pruszkowa. Nagrody wręczali dyrektorzy Miejskiego Ośrodka Kultury, Muzeum Sportu i Turystyki oraz Fundacji „Dziecko i Sztuka” – **Marcin Etienne**.

Podczas otwarcia wystawy, dyrektor **Tomasz Jagodziński** zwrócił uwagę, że jest to pierwszy wernisaż w Muzeum Sportu i Turystyki z tak liczną grupą najmłodszych i utalentowanych dzieci oraz zapowiedział, że na pewno nie ostatni.

Na zakończenie uroczystości na wszystkich gości czekał słodki poczęstunek.

PIŁKARSKA NOC MUZEÓW

Pod tym tytułem w Muzeum Sportu i Turystyki w Warszawie odbyła się IX edycja Nocy Muzeów. Tegoroczna impreza była wyjątkowa. Z okazji zbliżających się Mistrzostw Europy w piłce nożnej EURO 2012 przygotowano dla odwiedzających gości wiele atrakcji futbolowych.

Młodzi zawodnicy z klubu „Znicz” Pruszków zaprezentowali profesjonalny trening piłkarski. Każdy mógł spróbować swoich sił w biciu rekordu Muzeum w podbijaniu piłki futbolowej. Zwycięzcą został **Kacper Łopuszyński** z Warszawy z wynikiem 125 podbić. Gratulujemy!

W specjalnie przygotowanej Strefie Kibica, chętni mogli zająć się malowaniem twarzy. Była też okazja do spotkania z legendą polskiej piłki, piłkarzem i trenerem **Andrzejem Strejlauem**.

W kinie Muzeum na widzów czekał repertuar niezapomnianych sytuacji z boiska catego świata, również z czasów, kiedy



Andrzej Strejla w otoczeniu młodych zawodników z klubu „Znicz Pruszków” podczas Piłkarskiej Nocy Muzeów.

mistrzem piłki był **Kazimierz Deyna**, a polskiej bramki bronił **Jan Tomaszewski**.

Tej nocy Muzeum Sportu i Turystyki odwiedziło ponad 1000 osób.

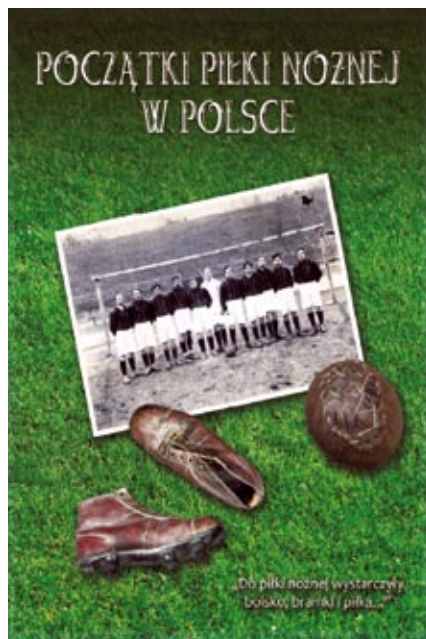
Jarosław Kaczmarek z grupy „Studnia O” przeniósł słuchaczy w świat „Opowieści futbolowych”, rozpoczynając od opowieści o legendarnym meczu Polski z Brazylią w 1938 roku na stadionie w Strasburgu, przywołując znakomite występy polskiej reprezentacji, niezapomniane bramki **Wilimowskiego** i drogę po medale drużyn **Górskiego** i **Piechniczka**.

Dzięki uprzejmości Warszawskiego Klubu Futbolu Stołowego rozegrano turniej piłkarski.

POCZĄTKI PIŁKI NOŻNEJ W POLSCE

Z okazji EURO 2012 i otwarcia wystawy „Piłkarskie sztuczki techniczne” Muzeum Sportu i Turystyki w Warszawie wydało książkę „Początki piłki nożnej w Polsce”.

Publikacja ta jest pokłosiem zeszłorocznej sesji naukowej, zorganizowanej przez Małopolski Związek Piłki Nożnej i MSiT w Warszawie. Przybliża skomplikowane i nietatwe, sięgające czasu zaborów, narodziny futbolu na ziemiach polskich (Wielkopolska, Królestwo Polskie, Górny Śląsk i Zagłębie Dąbrowskie), omawia prawne uwarunkowania do tworzenia pierwszych zrzezeń piłkarskich w Galicji, odnosi się do sprzecznych opinii na temat daty powstania polskich klubów piłki nożnej, przytacza epizody dotyczące meczów piłkarskich rozgrywanych przez więźniów – Polaków i „gospodarzy” – Niemców w niemieckim obozie koncentracyjnym Gross Rosen, a także unaocznia trudy wskrzeszania polskiego futbolu w zabiedzonej rzeczywistości powojennej Dolnego Śląska. Dopelnieniem treści historycznych jest



rozdział opisujący zbiory Muzeum Sportu i Turystyki w Warszawie, będący oryginalną ilustracją dziejów piłki nożnej w

Polsce. Na końcu książki umieszczono biogramy autorów.

Autorzy artykułów wywodzą się ze środowisk naukowych uczelni wychowania fizycznego w Warszawie, Krakowie i Poznaniu, są redaktorami i dziennikarzami sportowymi, autorami książek i opracowań poświęconych historii kultury fizycznej i poszczególnych dyscyplin sportu, w tym piłki nożnej. Patronem honorowym sesji naukowej i, tym samym, niniejszej publikacji jest **Leszek Ryłski** – nestor polskiej piłki nożnej, rówieśnik PZPN, Honorowy Przyjaciel UEFA EURO 2012.

Autorzy: **Jerzy Chelmecki, Dobiesław Dudek, Adam Fryc, Andrzej Gowarzewski, Tomasz Jagodziński, Maciej Łuczak, Ryszard Niemiec, Andrzej Padewski**. Recenzent naukowy: prof. dr hab. **Józef Lipiec**. Redaktor naukowy: dr **Jerzy Chelmecki**. Redaktor (MSiT): **Elżbieta Krawczyk-Kosieradzka**.

Książkę wydano w wersji polskiej i angielskiej. Dostępna w sprzedaży w siedzibie i sklepie internetowym Muzeum Sportu i Turystyki oraz w Muzeum Techniki.

DZIEŃ ARCHIWÓW

Międzynarodowy Dzień Archiwów w dniu 9 czerwca jest obchodzony od 2007 roku dla uczczenia powołania Międzynarodowej Rady Archiwów w Paryżu.

2 czerwca w Warszawie w Pałacu Staszica odbył się III Warszawski Piknik Archiwalny. W tym roku archiwiści wychodząc naprzeciw dwóm wielkim wydarzeniom sportowym – Mistrzostwom Europy w piłce nożnej i Igrzyskom XXX Olimpiady w Londynie, zaprezentowali zbiory dotyczące sportu, sportowców i widowisk sportowych.

Muzeum Sportu i Turystyki, po raz pierwszy zaproszone do udziału w tym wydarzeniu, przygotowało wystawę poświęconą piłce nożnej dawniej i dziś. Wśród archiwaliów wystawiono m.in.: pocztówkę z Montrealu z 1976 roku z autografami piłkarzy, dyplom olimpijski Wacława Kuchara z VIII Igrzysk Olimpijskich w Paryżu w 1924 r., list z obozu Jolsva dotyczący obozowych rozgrywek piłkarskich, certyfikat zdobycia III miejsca podczas Mistrzostw Świata w 1982 roku w Hiszpanii oraz bilety na mecze reprezentacji narodowej.

Szczególnym zainteresowaniem cieszyły się stroje reprezentacji Polski z lat 50. XX wieku oraz z Mundialu 2006 r., buty piłkarskie z lat 40. XX wieku i współ-



Wydawnictwa naszego Muzeum cieszyły się powodzeniem wśród gości Pikniku Archiwalnego.

czesne korki, a także piłki i odznaki piłkarskie.

W „kąciku edukacyjnym” można było poznać polskie rekordy futbolowe i historię EURO, a także zagrać w grę plan-

szową i pomalować twarz w barwy polskiego kibica.

Wystawom towarzyszyły występy zespołu folklorystycznego z Łowicza, pokazy szermierki i taekwondo olimpijskiego.

RÓWNOŚĆ I WYWYŻSZENIE

Debata „Równość i wywyższenie w sporcie i poprzez sport” odbyła się w dniu 3 czerwca br., w Muzeum Narodowym w Warszawie, a zorganizowana została przez Muzeum Narodowe i Muzeum Sportu i Turystyki w Warszawie przy okazji otwartej w maju wystawy „Wywyższeni. Od faraona do Lady Gagi”.

Ekspozycja muzealna prezentuje m.in. dzieje pojęć „hierarchia” i „równość”; pojęcia te są obecne również w świecie sportu. Debatacy odnieśli się do kultu sportowców w dzisiejszym społeczeństwie, ich miejsca w mediach i statusu ekonomicznego. Na zjawisko spojrzano przez pryzmat historii, sięgając do antycznych korzeni, przywołując m.in. stawianie pomników sportowcom, poruszono kwestię udziału kobiet w zawodach, równości w sporcie, zwrócono uwagę na proces hierarchizacji sportu. Debacie towarzyszyła multimedialna prezentacja zbiorów Muzeum Sportu i Turystyki w Warszawie, przedstawiająca najwybitniejszych polskich sportowców od lat 20. XX wieku po współczesność.

W debacie udział wzięli: prof. dr hab. **Witold Dobrowolski**, wieloletni kurator Zbiorów Sztuki Starożytnej MNW; prof. dr hab. **Antoni Ziemia**, kurator Zbiorów Dawnej Sztuki Europejskiej MNW, współ-



Od lewej: **Tomasz Jagodziński**, **Dorota Idzi**, **Robert Korzeniowski**, **prof. Witold Dobrowolski**, **prof. Antoni Ziemia**, **dr Grażyna Bastek**.

autor wystawy „Wywyższeni...”; **Tomasz Jagodziński**, dyrektor MSiT; **Dorota Idzi**, mistrzyni świata i Europy w pięcioboju nowoczesnym, **Robert Korzeniowski**, czterokrotny mistrz olimpijski w chodzie

sportowym. Spotkanie poprowadziła dr **Grażyna Bastek**, współautorka wystawy „Wywyższeni...”. Muzeum Narodowe planuje kolejne wystawy z tego cyklu: „Równi” i „Poniżeni”.

PALMIRY

W dniu 20 czerwca delegacja MSiT wzięła udział w uroczystości „Niech Nie Zginie Pamięć”, poświęconej pamięci ofiar największej egzekucji w Palmirach w roku 1940.

Organizatorami uroczystości w 72. rocznicę tragicznych wydarzeń były

muzea: Muzeum Więzienia Pawiak i Muzeum – Miejsce Pamięci Palmiry.

Po pierwszej części spotkania, które odbyło się na Pawiaku, goście udali się do Palmir. Tutaj po ekumenicznej modlitwie i przejmującej części artystycznej w wykonaniu artystów scen warszawskich delegacja Muzeum Sportu i Turystyki oraz Polskiego Komitetu Olimpijskiego złożyły kwiaty na grobie **Janusza Kusocińskiego** oraz odwiedziły groby olimpijczyków **Tomasza Stankiewicza** i **Feliksa Żubera** zapalając znicze pamięci.

Zainteresowanie imprezą spowodowało, że oba muzea planują zorganizować rocznicowe spotkanie co roku.



NIEZŁOMNI



W ostatnich dwóch latach Muzeum Sportu i Turystyki w Warszawie poświęciło wiele uwagi historii polskiej piłki nożnej. Zostało to docenione przez Koło „Niezlomnych 1940–1944”, kierowane przez niestrudzonego strażnika piłkarskiej pamięci, pana **Leszka Ryłskiego**. W dniach EURO 2012 odwiedził on dyrektora Muzeum **Tomasza Jagodzińskiego**, by wręczyć imiennie dedykowaną, pamiątkową statuetkę z wizerunkiem znaczka z konspiracyjnych rozgrywek o Mistrzostwo Warszawy w 1942 roku. Inskrypcja na nagrodzie brzmi: *W dowód uznania za utrwalanie pamięci historycznej o polskiej piłce nożnej Koło „Niezlomni”*.

20 LAT BEZ WANDY

Założeniem tegorocznego XIX Przeglądu Filmów Alpinistycznych im. Wandy Rutkiewicz, odbywającego się w dniach 11–13 maja, było uczczenie pamięci znakomitej polskiej alpinistki – patronki festiwalu – w 20. rocznicę jej zaginięcia.

W pierwszym dniu imprezy aktorzy Teatru Narodowego – **Anna Gryszkówna** i **Marcin Przybylski** – zaprezentowali artystyczny program autorski „Na szczytach panuje cisza”.

Ważnym celem Przeglądu jest popularyzowanie współczesnych osiągnięć polskich alpinistów, zarówno w zakresie himalaizmu zimowego, jak i kobiecego. Odbyły się projekcje filmów, pokazy multimedialne, spotkania z alpinistami i reżyserami. Spośród zaprezentowanych 27 filmów dokumentalnych i reportażowych, zrealizowanych przez twórców profesjonalnych i amatorów, szczególnym zainteresowaniem cieszyły się produkcje (wielokrotnie nagradzane) powstałe w Filmowym Studio „Everest”, założonym prawie 20 lat temu przez **Mirosława Dembińskiego**.

O swoich wyprawach w najwyższe góry świata opowiadali: **Marcin Kaczkan** (Nanga Parbat, 2010), **Artur Hajzer** (Gasherbrum I, pierwsze zimowe wejście, 2012), **Paulina Janczar**, **Joanna Nowosadzka** i **Danuta Piotrowska** przedsta-



Darczyńca Wojciech Tędziagolski przekazuje **Wiesławie Wiśniewskiej**, do zbiorów MSiT, czekan taternicki **Jana Dobraczyńskiego**.



Werbista O. Mirosław Piątkowski opowiada o wyprawie w najwyższe góry Argentyny.



Artur Hajzer w trakcie prelekcji o swojej ostatniej wyprawie na Gasherbrum.



Martyna Wojciechowska z córką przy gablocie ze swoimi darami dla MSiT.

wiły polską wyprawę kobiecą w Karakorum 2011/2012, a misjonarz–alpinista **Mirosław Piątkowski** przybliżył Andy Argentyńskie. Odbył się też pokaz slajdów **Katarzyny** i **Andrzeja Mazurkiewiczów**. „Zanskar – szlakiem himalajskich karawan”, a **Marek Dudek** przedstawił nowe

etiudy filmowe, powstałe na przełomie 2011 i 2012 roku.

Jak zawsze wiele ciepła i spojrzenia na Wandę ze strony rodziny wniósł jej brat – **Michał Błaszczkiewicz**.

W spotkaniach z młodzieżą (w części edukacyjnej) udział wzięli: **Maciej Grunt**

Ryszard Kowalewski. Zajęcia te, połączone z quizami, były sponsorowane przez HiMountain i Paker.

Miłym akcentem istotnie wzbogacającym program otwarcia XIX PFA, było przekazanie przez **Martynę Wojciechowską** do zbiorów Muzeum stroju i sprzętu z jej wejścia na Everest w 2006 roku.

Od **Wojciecha Tędziagolskiego** Muzeum otrzymało czekan i młotek, które należały do **Jana Dobraczyńskiego** – znanego pisarza, który uprawiał również taternictwo.

Za rok zapraszamy na jubileuszowy XX Przegląd Filmów Alpinistycznych.



Marcin Przybylski i **Anna Gryszkówna**, aktorzy Teatru Narodowego, wykonawcy części artystycznej XIX PFA.

PROMOCJE KSIĄŻEK

W cyklu promocji książek związanych tematycznie z różnymi aspektami sportu i kultury fizycznej, w czerwcu br. odbyły się w Muzeum dwa spotkania poświęcone najnowszym publikacjom.



Wydawnictwo Święty Paweł zaprezentowało „Ewangelię dla sportowca i kibica”. Inspiracją do wydania tomiku stały się Mistrzostwa Europy w piłce nożnej EURO 2012 oraz Igrzyska XXX Olimpiady w Londynie.

W czasie promocji z udziałem ks. **Edwarda Plen**ia, krajowego duszpasterza sportowców i ks. **Tomasza Lub**asia, dyrektora wydawnictwa Święty Paweł o



Od lewej: red. **Przemysław Babi**arz, ks. **Edward Ple**ń, **Kamil St**och, **Anita Włod**arczyk, ks. **Tomasz Lub**as,

swoich relacjach z Bogiem mówili, cytowani w książce, sportowcy **Anita Włodarczyk** i **Kamil Stoch**. Spotkanie poprowadził redaktor **Przemysław Babi**arz.

W dniu 4.06.2012 odbyło się spotkanie związane z wydaniem przez VIZJA PRESS & IT Sp. z o.o. bardzo ważnej dla dziejów sportu polskiego książki **Juliusza Kuleszy** „Podziemny futbol 1939-1944”.

Autor uczestniczył jako żołnierz AK w powstaniu warszawskim. Podczas wojny, jako piłkarski junior, był zawodnikiem AKS Żoliborz, a w latach 1946-1947 za-

wodnikiem A-klasowej Spójni Łódź. Absolwent warszawskiej ASP pracował jako projektant grafiki wydawniczej oraz ma w swoim autorskim dorobku kilkanaście książek o tematyce wojennej i powstań-



czej. Aby mogła powstać ta o piłce nożnej, musiało zaistnieć – jak sam pisze – zachwycenie się zajęciem, polegającym na kopaniu piłki oraz zetknięcie się z realiami wojny.

Na spotkanie przybyli uczestnicy wojennych rozgrywek piłkarskich, dziennikarze sportowi, osoby związane z przygotowaniem książki, fani futbolu.

Prawie wszyscy wyszli z książką i autografem Autora.

STO LAT OLIMPIJSKICH KONKURSÓW SZTUKI

W dniu 20 czerwca br. w Muzeum Sportu i Turystyki w Warszawie odbyła się uroczystość wręczenia medali laureatom konkursu „Sport w sztuce” w dziedzinach: architektura, fotografia, literatura, malarstwo i rzeźba.

tet Olimpijski, który w ten sposób chce przypomnieć – w roku jubileuszu – swoje tradycje organizowania Olimpijskich Konkursów Sztuki sięgające roku 1928.

Na uroczystość, obok laureatów Konkursu, przybyli przedstawiciele PKOl

W zbiorach Muzeum znajduje się wiele prac polskich artystów nagrodzonych na krajowych eliminacjach Konkursu oraz kilka prac nagrodzonych podczas „finałów” na igrzyskach olimpijskich do roku 1948, kiedy to Konkursy Sztuki od-



Irena Szewińska, **Ryszard Parulski** i **Andrzej Kraśnicki** wręczają medale laureatom: 1 miejsce **Bogusław Lustyk**, 2 – **Dariusz Słota**, 3 – ex aequo **Bogusław Lustyk**, **Alicja Siemaszko**.

Organizatorami tego wydarzenia z okazji 100-lecia Olimpijskich Konkursów Sztuki było Towarzystwo Olimpijczyków Polskich z pomysłodawcą, prezesem **Ryszardem Parulskim** na czele oraz Polski Komii-

– prezes **Andrzej Kraśnicki**, sekretarz generalny **Adam Krzesiński** oraz **Irena Szewińska**, członek MKOl. W części artystycznej wystąpił barwny zespół cheerleaderek **Bell Arto**.



Rozstrzygnięciu Konkursu towarzyszył występ zespołu cheerleaderek **Bell Arto**.

były się ostatni raz. Muzeum Sportu i Turystyki w Warszawie planuje zorganizować podczas Igrzysk XXX Olimpiady w Londynie, wystawę przypominającą te wydarzenia.

W III KWARTALE 2012 ZAPRASZAMY NA:

DZIEJE SPORTU POLSKIEGO I OLIMPIZMU

wystawę stałą czynną codziennie z wyjątkiem poniedziałków
wtorek – piątek w godz. 9.00–17.00, sobota – niedziela w godz. 10.00–17.00

ART FUTBOL 2012

wystawę czasową malarstwa Piotra Pawińskiego
czynną do 5 sierpnia w MSiT oraz od 19 sierpnia do 9 września
w Muzeum Okręgowym w Stalowej Woli

100 LAT OLIMPIJSKICH KONKURSÓW SZTUKI

wystawę czasową czynną od 27 lipca do 12 sierpnia
w Polskim Ośrodku Społeczno Kulturalnym w Londynie,
oraz od 21 sierpnia do 30 września w MSiT w Warszawie

GIEŁDĘ KOLEKCJONERÓW

8 września w godz. 10-14

LATO W MIEŚCIE

od 3 lipca do 31 sierpnia
w czasie Igrzysk XXX Olimpiady w Londynie Akcja LATO W MIEŚCIE będzie realizowana
przy współpracy z CENTRUM EDUKACJI OLIMPIJSKIEJ PKOl (30 lipca – 10 sierpnia)
Szczegółowy program na stronie www.muzeumsportu.waw.pl

Zapraszamy także osoby indywidualne i rodziny z dziećmi do wzięcia udziału w międzymuzealnej grze
„Raz Dwa Trzy Warszawiakiem jesteś TY” oraz programie Odkryj Mazowsze z Paszportem Turystycznym.
www.razdwatrzywarszawiak.pl

Zapisy i szczegóły informacji dostępne w Dziale Edukacji i Promocji MSiT
pod numerem telefonu 22 56 03 786 lub edukacja@muzeumsportu.waw.pl

więcej informacji na: www.muzeumsportu.waw.pl



MUZEUM SPORTU I TURYSTYKI

Muzeum Rejestrowane

01-531 Warszawa, ul. Wybrzeże Gdyni 4
Centrum Olimpijskie

www.muzeumsportu.waw.pl
muzsport@muzeumsportu.waw.pl

DOJAZD

AUTOBUSY

114, 118, 185

(przystanek Centrum Olimpijskie)

114, 116, 122, 157, 181, 185, 205, 303

(przystanek pl. Wilsona)

METRO

(stacja pl. Wilsona)



Muzeum jest instytucją finansowaną ze środków
Samorządu Województwa Mazowieckiego

Dyrektor Tomasz Jagodziński

Numery telefonów

Sekretariat 22 56 03 780, fax 63 71 501

Dyrektor 22 56 03 787

Dział Muzealiów 22 56 03 783

Czytelnia 22 56 03 790

e-mail: biblioteka@muzeumsportu.waw.pl

Archiwum Foto 22 56 03 782

Dział Edukacji i Promocji 22 56 03 786

e-mail: edukacja@muzeumsportu.waw.pl

Materiały informacyjne do „Wiadomości Muzealnych”
przygotowują pracownicy MSiT.
Fotografie ze zbiorów Archiwum Fotograficznego MSiT
Redakcja: dr Iwona Grys i Elżbieta Kosieradzka